

Auftakt S. Goldhammer

Musik aus der ehemaligen DDR, die die Umbruchstimmung vor dem 9. 11. 1989 vermittelt, wobei an manchen Stellen noch eindeutig der Charakter des alten Militärregimes zu Tage tritt.

Dichter und Bauer Franz von Suppé
Hans Kliment

Eine der bekanntesten Ouvertüren des großen Meisters mit gewohnt ruhigem Beginn und sehr schnellem, fast hektischem Finale.

Terzettino Hans Mielenz

Ein Solostück für Klarinette (Peter Stein), Flügelhorn (Josef Dantler) und Horn (Maria Hauthaler).

First Suite in Es Gustav Holst
Colin Matthews

Das meistgespielte Blasmusikstück der Welt, von Holst original für Blasmusik geschrieben und von Matthews den heutigen Gegebenheiten angepaßt.

Toccata in D moll Johann Sebastian Bach
Ray Farr & Kevin Lamb

Keine kitschige Aufarbeitung des berühmten Orgelwerks von Bach, sondern der ernstgemeinte Versuch, barocker Musik ein zeitgenössisches Korsett zu verpassen.

Pause

Enjoy the Music Thomas Doss

Thomas Doss zählt zu den aufstrebendsten heimischen Komponisten dieser Zeit. In vielen Konzertprogrammen findet man seine Werke. Mit dem Stück 'Enjoy the Music' liefert Thomas Doss moderne Unterhaltungsmusik in leicht verständlicher Form.

Harlem Nocturne Earle Hagen
Solist: Ernst Greiner

Wer Mike Hammer kennt, kennt auch diese Musik. Der Solist Ernst Greiner kann unter seinen Saxofonlehrern u.a. Namen wie Johann Mösenbichler und Big Blacky Blach nennen.

Das Phantom der Oper Andrew Lloyd Webber
Johan de Meij

Eines der großen Musicals des amerikanischen Starkomponisten Lloyd Webber. Von Johan de Meij in bekannter Manier exzellent aufgearbeitet und auf Blasorchester zugeschnitten.

Unter dem Sternenbanner John Philipp Sousa

Ein oft gespielter und gehörter Marsch des amerikanischen Parade-Marschkomponisten - Originaltitel 'Stars and Stripes Forever'.

Programmänderungen vorbehalten

Musikverein Eggerding

Mitwirkende:

Flöte

Margarethe Doblhammer
Manuela Fasthuber
Angelika Wirth

Oboe

Gertraud Fellner
Gertraud Greiner

Klarinette

Peter Stein
Eva Pucher
Doris Bachmayr
Bettina Doblhammer
Alois Hölzl
Veronika Kickinger
Waltraud Hauzinger
Christian Doblhammer
Anita Schmidhuber
Birgit Wagnermayr

Fagott

Johannes Part

Baßklarinette

Martin Rauber

Keyboard

Manfred Raab

Saxofon

Ernst Greiner
Josef Hauthaler
Margit Dullinger
Fritz Schachl-Lughofer
Ing. Silvio Kickinger

Horn

Maria Hauthaler
Sylvia Hörmaier
Alexander Hölzl
Hannes Dantler
Johann Wimmer
Josef Hauthaler

Flügelhorn

Josef Kohlbauer
Mag. Ferdinand Hörmaier
Rosemarie Hingsamer
Josef Hauer

Trompete

Josef Greiner
Josef Dantler
Bernhard Dantler
Erwin Itzinger
Markus Hölzl

Tenorhorn

Manfred Greiner
Stefan Doblhammer
Herbert Schwarz
Karl Kickinger
Ingrid Hingsamer

Posaune

Johann Hauer
Reinhold Fischer
Ing. Gerhard Dietrich
Roland Reich
Harald Wurmsdobler

Tuba

Franz Fischer
Ing. Franz Daller
Christian Greiner
Ing. Wolfgang Berschl

Kontrabaß

Johannes Gasteiger

Schlagzeug

Josef Dullinger
Thomas Witzmann
Thomas Schusterbauer
Günter Dantler
Josef Wolfsberger
Franz Schusterbauer

Leitung: Dr. Rudolf Greiner

Verbindende Worte: Mag. Ferdinand Hörmaier

Konzert

Samstag, 4. Mai 1996
20.00 Uhr

Bramberger-Saal