

Hoch HeidecksburgR. Herzer
Richard Hubert

Zu Beginn des Konzertes ein schöner, alter Traditionsmarsch.

Festival Suite

Fritz Neuböck jun.

3 Sätze aus der neuen Komposition des Oberösterreichers: Präludium – Little Prayer – Changin' Times. Zugleich unser Pflichtstück für die heurige Konzertwertung.

Carrickfergusarr. Stephen Roberts
Solo: Manfred Greiner

Aus einem populären irischen Liebes- und Trinklied ist ein Stück für Brass-Ensemble mit Solo-Tenorhorn entstanden. Wie schon in früheren Konzerten steht auch diesmal wieder ein Mitglied aus der Greiner-Familie an vorderster Position in unserem Orchester.

Ouverture 1812Peter I. Tschaikovsky
A. Kleinecke

Anlässlich der Moskauer Industrieausstellung 1882 schuf Tschaikovsky diese Ouvertüre. Seine Musik erzählt vom Rußlandfeldzug Napoleons im Jahre 1812, mit dem eine Wende in den Napoleonischen Kriegen eingeleitet wurde.

Pause**Celebration Countdown**

Jan Ceulemans

Moderne Unterhaltungsmusik zum Einstieg in den 2. Teil, mit der die Richtung für die nächsten Stücke festgelegt wird.

Mährische Geschichten

Jan Moravec

Ein Gusto-Stück für alle Freunde des 2/4-Taktes aus dem Repertoire von Michael Klostermanns Musikanten.

Aspects of LoveAndrew Lloyd Webber
H. v.d. Heide

Im Vergleich zu den großen und spektakulären Musicals wie „Cats“, „Starlight Express“ und „Phantom der Oper“ präsentiert sich „Aspects of Love“ fast als kammermusikalisches Werk und ist doch die größte Liebesgeschichte, die Lloyd Webber je geschaffen hat.

Parachutiste

Josef Dantler

Eine der ersten Kompositionen aus der Feder unseres Kapellmeisters, einzuordnen in die Kategorie „neue Musik“. Inhaltlich die Beschreibung eines lokalen, beinahe aersopacialen roundtrips.

El CumbancheroRafael Hernandez
Naohiro Iwai

Eine flotte Samba mit einer bekannten Melodie – von Naohiro Iwai in bekannter Manier für Blasorchester aufbereitet.

Programmänderungen vorbehalten

Musikverein Eggerding

Mitwirkende:

Flöte

Margarete Doblhammer
Angelika Wirth
Angelika Bachmayr
Sigrid Schmidhuber
Anita Dantler

Oboe

Gertraud Fellner
Magdalena Greiner

Klarinette

Peter Stein
Doris Bachmayr
Alois Hölzl
Irene Schneebauer
Silke Daller
Florian Einböck
Irene Unterberger
Eva Dantler

Fagott

Johannes Part
Dr. Rudolf Greiner

Saxofon

Ernst Greiner
Josef Hauthaler jun.
Margit Dullinger
Fritz Schachl-Lughofer
Ing. Silvio Kickinger

Flügelhorn

Mag. Ferdinand Hörmaier
Josef Kohlbauer
Rosemarie Hingsamer

Trompete

Josef Greiner
Erwin Itzinger
Bernhard Dantler
Martin Hauer

Horn

Maria Hauthaler
Sylvia Hörmaier
Hannes Dantler

Tenorhorn

Manfred Greiner
Herbert Schwarz

Posaune

Marcus Hölzl
Johann Hauer
Dietmar Hofstetter
Reinhold Fischer

Tuba

Franz Fischer
Franz Daller
Andreas Trausner
Christian Greiner

Schlagzeug

Josef Dullinger
Thomas Witzmann
Günter Dantler
Josef Wolfsberger
Franz Schusterbauer
Hanspeter Hochhold

Leitung: Josef Dantler
Peter Stein

Verbindende Worte: Mag. Ferdinand Hörmaier

Konzert

**Samstag, 1. April 2000
20.00 Uhr**

Bramberger-Saal