

## Flöte

Verena Bauer  
Simone Baumgartner  
Sandra Brandstätter  
Viktoria Einböck  
Linda Eßl  
Magdalena Laufenböck  
Julia Schachl-Lughofer

## Oboe | Englischhorn

Anna Kammerer  
Waltraud Trausner

## Klarinette

Eva Dantler  
Lea Dantler  
Marlene Greiner  
Christian Hauer  
Hannes Hauer  
Elisabeth Hauer  
Waltraud Hauzinger  
Irene Itzinger  
Max Penzinger  
Magdalena Pirimeyer  
Martin Rauber  
Luisa Schmideder  
Irene Schneeberger  
Barbara Spießberger  
Peter Stein

## Bassklarinette

Laura Dullinger

## Fagott

Florentin Bachmayer  
Caroline Hölzl

## Saxofon

Antonia Eichinger  
Victoria Ettl  
Magdalena Ettl  
Ernst Greiner  
Josef Hauthaler

## Flügelhorn

Reinhold Beck  
Bernhard Hauer  
Ferdinand Hörmaier  
Josef Kohlbauer

## Trompete

Karina Beck  
Peter Becker  
Bernhard Dantler  
Josef Dantler  
Moritz Dantler  
Mathias Greiner  
Erwin Itzinger  
Florian Weiß

## Horn

Flora Daller  
Hannes Dantler  
Claudia Eßl  
Anna Wiesner

## Tenorhorn

Martin Hauer  
Marcus Hölzl  
Victoria Kienbauer  
Felix Penzinger  
Christoph Pichler  
Herber Schwarz

## Posaune

Valentin Greiner  
Andreas Hauer  
Johann Hauer  
David Peham  
Philipp Rosenberger

## Tuba

Franz Daller  
Roman Daringer  
Claudia Ettl  
Andreas Trausner

## Kontrabass

Manfred Matzelsberger

## Schlagzeug

Jakob Dantler  
Josef Dullinger  
Matthias Kickinginger  
Michael Laufenböck  
Daniel Stockhammer  
Leon Wieshammer

# KONZERT MVEGGERDING

Samstag,  
**13. APRIL 2019**

20:00 Uhr

Bramberger-Saal  
**EGGERDING**



Musikalische Leitung:  
**Marcus Hölzl & Martin Hauer**

VVK 7,- € (bei allen Musikern) | AK 9,- €

## Pomp and Circumstance

(Edward Elgar)

Mit diesem wohl berühmtesten aller englischen Konzertmärsche, den sich schon König Edward VII. für seine Krönungsfeierlichkeiten wünschte, eröffnet Martin sein letztes Konzert als Kapellmeister des Musikvereins.

## Ballsirenen

(Franz Lehár)

Es braucht natürlich den einen oder anderen Wiener Walzer, bis die reiche Witwe Hanna Glawari und Graf Danilo Danilowitsch endlich ihr Glück miteinander finden dürfen. In den „Ballsirenen“ sind die schönsten Melodien im Dreivierteltakt aus Lehárs grandioser Operette „Die lustige Witwe“ vereint.

## Sängerlust

(Johann Strauss Sohn)

Eine feine Polka française vom Walzerkönig, bei der auch die Gesangskünste der Musiker nicht zu kurz kommen.

## Löwenherz

(Hermann Pallhuber)

Richard I. von England, genannt Löwenherz: Strahlender König von England. Verwegener Kreuzfahrer im Heiligen Land. Prominenter Gefangener auf Burg Dürnstein. Ein imposantes Tongedicht, gleichzeitig unser Pflichtstück für die Konzertwertung Ende April.

## Beyond the Horizon

(Rossano Galante)

Dass der Komponist eigentlich im Genre der Filmmusik beheimatet ist, kommt in diesem Werk deutlich zum Ausdruck. Galante malt ein atemberaubendes musikalisches Bild vom Horizont und dem, was uns jenseits davon noch erwarten mag.

**- PAUSE -**

## Jugendorchester EMOs

Ein Konzert ohne unsere EMOs wäre nur ein halbes Konzert, deshalb bereichern sie selbstverständlich auch diesen Abend mit zwei Stücken. Am 15. September bei „Kind und Kunst“ gehört ihnen allerdings die Bühne ganz alleine. Gleich vormerken!

**Break-Up!** (Thomas Asanger)

**Majestia** (James Swearingen)

## Share My Yoke

(Joy Webb)

**Solo-Trompete: Moritz Dantler**

Mit dieser wunderschönen Melodie stellt sich der aufstrebende junge Trompeter Moritz Dantler als Solist vor.

## Tintin

(Dirk Brossé)

Tintin und Milou sind die französischen Originalnamen der auch bei uns beliebten Comic-Helden Tim und Struppi. Wir feiern ein abenteuerliches Wiedersehen mit den tölpelhaften Polizisten Schultze und Schulze, dem schwerhörigen, aber genialen Professor Bienlein und natürlich dem strengen Antialkoholiker Käpt'n Haddock.

## Salome, schönste Blume des Morgenlandes

(Robert Stolz)

Als Schöpfer zahlloser unvergesslicher Melodien ist uns der Grazer Robert Stolz wohlbekannt. Auch sein orientalischer Foxtrott „Salome“ reiht sich nahtlos in diese Riege ein – heute allerdings in einer beschwingten Bearbeitung, die der begnadete Arrangeur Jonny Hartl für die Militärmusik Oberösterreich verfasste.

**Save the date: SHOWTIME am 16./17. November 2019**