

Leichte Kavallerie

Franz von Suppé

Hans Kliment

Eine der bekanntesten Ouvertüren des großen Meisters mit majestatischem Beginn, fast theatralischem Mittelteil und einem gewohnt lockeren und flotten Finale.

Die Puppenkiste

Johann Hausl

Zwei Sätze aus der Suite Nr. 1 des jungen Komponisten: Der 'Lieblingspuppe' wird viel Zeit und Aufmerksamkeit gewidmet. Der 'Einzug der Plüschtiere' wird musikalisch mit einer Polonaise umrahmt.

Concertstück für 2 Waldhörner

Adolph Henselt

Hans Hüttner

Solo: Maria Hauthaler, Hannes Dantler

Maria Hauthaler ist Musikschullehrerin in Andorf. Hannes Dantler ist einer ihrer Schüler und tritt mit diesem Stück erstmals solistisch in Erscheinung.

Granada

Agustín Lara

Kazuhiro Morita

Spanisches Feuer und spanische Lyrik – besser könnte man die südspanische Stadt am Fuße der Sierra Nevada wohl nicht beschreiben.

Pause**Entrée**

Ingrid Maria Gramberger

Ingrid Gramberger hat mit Entrée ein modernes Stück komponiert, das schon oft als Einzugsmusik zu hören war.

Joachimsthaler Polka

Ein Genuss für alle Freunde des 2/4-Taktes.

Convergents

Franco Cesarini

Franco Cesarini ist mittlerweile in Blasmusikkreisen kein Unbekannter mehr - Convergents ist originale Blasmusikliteratur, gekennzeichnet von häufigen Takt- und Rhythmuswechseln.

Morricone's Melody

Ennio Morricone

Roland Kernen

Solo: Ernst Greiner

Eines der Filmthemen des bekannten Westernmusik-Komponisten. Der Solist Ernst Greiner hat bereits bei einigen langsam Melodien sein Einfühlungsvermögen bewiesen.

Fiesta della costa

Luc Gistel

Luc Gistel beschreibt mit diesem Stück die ausgelassene Stimmung bei einem spanischen Strandfest.

Programmänderungen vorbehalten

Mitwirkende:

Flöte

Margarethe Doblhammer
Manuela Fasthuber
Angelika Wirth
Anita Dantler

Oboe

Gertraud Fellner

Klarinette

Peter Stein
Margit Dullinger
Eva Pucher
Doris Bachmayr
Bettina Doblhammer
Alois Hödl
Veronika Kickinger
Waltraud Hauzinger
Christian Doblhammer
Birgit Wagnermayr

Baßklarinette

Martin Rauber

Fagott

Dr. Rudolf Greiner
Johannes Part

Saxofon

Ernst Greiner
Josef Hauthaler jun.
Fritz Schachl-Lughofer
Ing. Silvio Kickinger

Trompete

Josef Greiner
Bernhard Dantler
Erwin Itzinger
Mag. Ferdinand Hörmaier

Leitung: Josef Dantler

Verbindende Worte: Mag. Ferdinand Hörmaier

Flügelhorn

Josef Kohlbauer
Rosemarie Hingsamer

Horn

Maria Hauthaler
Sylvia Hörmaier
Alexander Hödl
Hannes Dantler
Johann Wimmer
Josef Hauthaler sen.

Tenorhorn

Manfred Greiner
Markus Hödl
Herbert Schwarz
Stefan Doblhammer

Posaune

Johann Hauer
Walter Zauner
Mag. Hubert Gurtner

Tuba

Franz Fischer
Franz Daller
Christian Greiner
Ing. Wolfgang Berschl

Schlagzeug

Josef Dullinger
Thomas Witzmann
Thomas Schusterbauer
Günter Dantler
Josef Wolfsberger
Franz Schusterbauer
Wolfgang Auinger

Musikverein Eggerding

Konzert

Samstag, 3. Mai 1997

20.00 Uhr

Bramberger-Saal