

125 Jahre Musikverein Eggerding

Die musikalischen Aktivitäten in Eggerding lassen sich bis zum Jahr 1879 zurückverfolgen. Aus dieser Zeit stammt das älteste uns erhaltene Notenmaterial, handgeschriebene Notenhefte, die der damalige Oberlehrer Franz Wallaberger für folgende Besetzung geschrieben hatte: Piston in Es, Flügelhorn, 2 Trompeten in Es, Baß. Der Schwierigkeitsgrad der aufgefundenen Noten lässt auf ein beachtliches musikalisches Können der Musiker und ihres Leiters schließen.

Damalige Musikeranzahl: 18 Männer, keine Frauen.

Auch 2004, 125 Jahre später, kann sich der Musikverein Eggerding in hohem musikalischen Niveau präsentieren.

Die Musikeranzahl hat sich allerdings auf ein Vielfaches gesteigert. Die Frauenquote übrigens auch: 35 Männer zu 15 Damen.



Musikverein Eggerding 1953 mit Kapellmeister Schmoigl

In 125 Jahren Musikgeschichte hat sich Vieles verändert. Was aber immer gleich geblieben ist, ist die Freude am gemeinsamen Musizieren und an der Musik selbst.



Alois Zauner Hafnermeister



KONZERT

Samstag, 27. März 2004 20.00 Uhr, Bramberger-Saal Eggerding



Vorverkauf: 5,-
(bei allen Musikern)

Abendkasse: 7,-

E i n l a d u n g



KONZERTPROGRAMM

1. Teil:

Einzugsmarsch aus „Der Zigeunerbaron“

Johann Strauß Sohn - arr. Siegfried Rundel

Zu Ehren von Strauß' 60. Geburtstag am 24. Oktober 1885 in Wien uraufgeführt – 6 Jahre nach Gründung des Musikvereines Eggerding.

Die Schlittschuhläufer

Emil Waldteufel - arr. Franz Bummel

Nur einer unter vielen Walzern des elsässischen Komponisten – aber durch seinen Schlittschuhläufer hat er sich in den Reihen der Unsterblichen etabliert.

Riedomania

Johann Hausl

Schon 1997 stand Hausl mit seiner „Puppenkiste“ auf unserem Konzertprogramm – mit Riedomania hat er ein weiteres Wertungsstück für die Stufe C kreiert.

Evolutions

Alfred Reed

Beinahe typisch für Alfred Reed geht's auch bei Evolutions wieder ganz schön zur Sache – gemäß dem Motto: Wer rastet, der rostet!

2. Teil:

Easter Monday On The White House Lawn

John Philip Sousa

Seit 1878 – damals unter Präsident Rutherford B. Hayes – wird dieses größte öffentliche Event auf dem südlichen Rasen des Weißen Hauses zelebriert – mehr als 30.000 Ostereier werden verteilt.

Zpev Skrivana

Karel Bélohoubek

Solo: Silke Daller und Irene Schneebauer

Auf deutsch: „Gesang der Lerche“ – höchste Zeit, dass unsere Damen aus der Klarinettenreihe einmal ganz im Vordergrund stehen.

The Lion King

arr. John Higgins

Filmmusik Teil 1: Simba muss noch Einiges lernen, bevor er in die Fußstapfen seines Vaters (und Königs) Mustafa treten kann.

In A Gentle Rain

Robert W. Smith

Keine Angst: Der neue Bramberger-Saal lässt keinen Regen durch – dafür bürgt unser Bürgermeister Hingsamer persönlich.

James Bond 007

arr. Johan de Mey

Filmmusik Teil 2: Martini – geschüttelt, nicht gerührt – und alles natürlich nur im Auftrag Ihrer Majestät!

Mitwirkende:

Flöte

Angelika Bachmayr
Simone Baumgartner

Oboe

Gertraud Fellner
Magdalena Greiner

Klarinette

Peter Stein
Doris Bachmayr
Alois Hözl
Irene Schneebauer
Silke Daller
Florian Einböck
Irene Unterberger
Eva Dantler

Bassklarinette

Martin Rauber

Fagott

Johannes Part
Martina Greiner

Saxofon

Ernst Greiner
Josef Hauthaler jun.
Dr. Karl Hauer
Fritz Schachl-Lughofer
Dr. Rudolf Greiner

Flügelhorn

Mag. Ferdinand Hörmayer
DI Rosemarie Hingsamer
Josef Kohlbauer
Bernhard Hauer

Tenorhorn

Martin Hauer
Michael Gadermair
Herbert Schwarz

Trompete

Erwin Itzinger
Bernhard Dantler
Matthias Greiner
Cornelia Einböck
Andreas Hauer
Martin Wührer

Horn

Maria Hauthaler
Carina Simetsberger
Carmen Kalteis
Hannes Dantler
Johann Wimmer

Posaune

Manfred Greiner
Johann Hauer
Reinhold Fischer

Tuba

Franz Fischer
Franz Daller
Andreas Trausner
Christian Greiner

Schlagzeug

Josef Dullinger
Günter Dantler
Stefan Pötzl
Franz Schusterbauer
Alexander Angerbauer
Daniel Stockhammer

Musikalische Leitung:

Josef Dantler

Moderation:

Mag. Ferdinand Hörmayer