

ORCHESTER:

Flöte

Simone Baumgartner
Julia Schachl-Lughofer
Verena Bauer
Martina Greiner
Sandra Brandstätter

Oboe

Gertraud Fellner

Klarinette

Irene Schneebauer
Eva Dantler
Alois Hözl
Elisabeth Stauber
Christian Hauer
Hannes Hauer
Martin Rauber
Max Penzinger
Lea Dantler
Magdalena Hauthaler
Hannah Hözl
Luisa Schmidtseder
Lisa Weiß

Bassklarinette

Laura Dullinger

Fagott

Florentin Bachmayer
Laura Unterberger

Saxofon

Ernst Greiner
Michaela Bauer
Irene Itzinger
Josef Hauthaler

Flügelhorn

Bernhard Hauer
Ferdinand Hörmäier
Josef Kohlbauer
Rosemarie Hingsamer

Trompete

Erwin Itzinger
Josef Dantler
Mathias Greiner
Bernhard Dantler
Reinhold Beck
Karina Beck
Victoria Kienbauer

Horn

Hannes Dantler
Anna Wiesner
Claudia Eßl
Alexandra Haderer

Tenorhorn

Herbert Schwarz
Andreas Eßl
Martin Hauer
Felix Penzinger
Dominik Hauer
Manfred Greiner

Posaune

Andreas Hauer
Johann Hauer
Philipp Rosenberger
Marcus Hözl

Tuba

Andreas Trausner
Roman Daringer
Franz Daller

Kontrabass

Manfred Matzelsberger

Schlagzeug

Daniel Stockhammer
Josef Dullinger
Alexander Bartik
Matthias Kickinger

zugestellt durch Post.at



KONZERT

Samstag,
11. April 2015

20:00 Uhr

Bramberger-Saal
Eggerding

Musikalische Leitung:
Marcus Hözl
Martin Hauer

Vorverkauf: € 7,-
(bei allen Musikern)

Abendkasse: € 9,-

KONZERTPROGRAMM:

Triumphal Prelude

(Thomas Doss)

Ein triumphaler Auftakt für das Eggerdinger Frühjahrskonzert 2015 mit Musik eines der renommierten öö. Komponisten der letzten Jahre. Speziell unsere Blechbläser dürfen sich hier gleich zu Beginn austoben.

Hoch Heidecksburg

(Rudolf Herzer)

Ein glänzender und anspruchsvoller Konzertmarsch, benannt nach dem prunkvollen Schloss in Thüringen. Roman Daringer feiert mit diesem Traditionswerk sein Dirigenten-Debüt beim MV Eggerding.

Morgenblätter

(Johann Strauss Sohn)

Die Walzerklänge aus der Feder des uneingeschränkten Königs dieses Genres sind mindestens so leicht und schwebend wie die Blätter, die eine sanfte Brise an einem sonnig-warmen Frühlingstag durch den Wiener Prater wirbelt.

Alois-Polka

(Jiří Volf)

50 Jahre seines Lebens hat unser routiniertestes Orchestermitglied dem Musikverein gewidmet. Junggehalten haben ihn dabei nicht nur das gemeinsame Musizieren und die Geselligkeit, sondern sicher auch die stets zahlreichen hübschen Kolleginnen des Klarinettenregisters. Höchste Zeit jedenfalls, sich respektvoll vor solch einer Lebensleistung zu verbeugen und unserem „Onkel Lois“ eine maßgeschneiderte Polka zu widmen.

English Folk Song Suite

(Ralph Vaughan Williams)

Wundervolle traditionelle Volkslieder der britischen Insel, verwoben zu einem harmonischen Ganzen von einem der wichtigsten englischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Dieses Werk ist gleichzeitig unser Pflichtstück für die Konzertwertung am 25. April in Uttendorf.

PAUSE

It's showtime am 14. und 15. November 2015

EMOs

Das Eggerdinger Jugendorchester unter der Leitung von Simone Baumgartner und Roman Daringer gibt auch heuer wieder den Startschuss für den 2. Teil des Konzerts ab. Jugendlicher Elan und manchmal auch Übermut in musikalische Bahnen gelenkt.

Sound of Spring - Fritz Neuböck

Joyful Time - Ludwig v. Beethoven, arr. Victor López

Trumpet Blues and Cantabile

(Harry James)

Trompeter drängen immer etwas in den Vordergrund, eine ausgeprägte Charaktereigenschaft dieser Zunft. Und um niemanden zu benachteiligen, dürfen unsere hohen Blechbläser heuer als Register solistisch in Erscheinung treten und mit einem Klassiker der Swing-Ära spielerischen Glanz verbreiten.

Kentish Dances

(Philip Sparke)

Noch einmal das traditionelle England, doch diesmal Tänze anstatt Volkslieder: aufgrund seiner Vielzahl an Obstbäumen und Hopfenfeldern wird Kent auch „Garten Englands“ genannt. Allerdings sind die seit dem 17. Jahrhundert überlieferten Tänze der englischen Grafschaft ebenso bezaubernd, wie seine Gärten.

Songs of the Wizz

(Charlie Smalls & Quincy Jones)

Die „Lieder des Zauberers“ führen uns auf musikalisch schwungvolle und erfrischende Weise ins magische Land Oz, wo wir gemeinsam mit seinen Bewohnern - den Munchkins, den Winkies, den Quadlings und den Gillikins - unseren gemeinsamen Abend ausklingen lassen.



Programmänderung vorbehalten

