

# ORCHESTER:

## Flöte

Simone Baumgartner  
Julia Schachl-Lughofer  
Verena Bauer  
Sandra Brandstätter

## Oboe

Gertraud Mayr  
Waltraud Trausner

## Klarinette

Irene Schneebauer  
Eva Dantler  
Alois Hözl  
Elisabeth Stauber  
Christian Hauer  
Hannes Hauer  
Martin Rauber  
Barbara Spießberger  
Max Penzinger  
Lea Dantler  
Magdalena Hauthaler  
Luisa Schmidtseder  
Lisa Weiß

## Bassklarinette

Laura Dullinger

## Fagott

Florentin Bachmayer  
Laura Unterberger

## Saxofon

Ernst Greiner  
Josef Hauthaler  
Antonia Eichinger

## Flügelhorn

Bernhard Hauer  
Ferdinand Hörlmaier  
Josef Kohlbauer

## Trompete

Erwin Itzinger  
Josef Dantler  
Mathias Greiner  
Bernhard Dantler  
Reinhold Beck  
Karina Beck  
Victoria Kienbauer  
Moritz Dantler  
Florian Weiß

## Horn

Hannes Dantler  
Anna Wiesner  
Claudia Eßl  
Alexandra Haderer

## Tenorhorn

Herbert Schwarz  
Andreas Eßl  
Martin Hauer  
Felix Penzinger  
Dominik Hauer  
Michael Gadermaier

## Posaune

Andreas Hauer  
Johann Hauer  
Philipp Rosenberger  
Marcus Hözl

## Tuba

Andreas Trausner  
Roman Daringer  
Franz Daller

## Kontrabass

Manfred Matzelsberger

## Schlagzeug

Daniel Stockhammer  
Matthias Kickinger  
Josef Dullinger  
Alexander Bartik

zugestellt durch Post.at



# KONZERT

Samstag,  
**16. April 2016**

20:00 Uhr

Bramberger-Saal  
**Eggerding**

Musikalische Leitung:  
**Marcus Hözl | Martin Hauer**  
Gesang: **Jenifer Lary**

Vorverkauf: € 7,-  
(bei allen Musikern)  
Abendkasse: € 9,-

# KONZERTPROGRAMM:

## Flashing Winds (Jan van der Roost)

Mit temperamentvoller Musik eröffnen wir unser Frühjahrskonzert. Den „Winds“ – den Bläsern – bietet unser Auftaktstück somit mehr als genug Gelegenheit, ihre klanglichen Blitze heute Abend erstmals zucken zu lassen.

## Ich bin die Christel von der Post (Carl Zeller)

Jenifer Lary, Sopran

Nicht weniger impulsiv stellt sich uns die Sängerin des Abends vor: Jenifer Lary. Als die „Christel von der Post“ aus Carl Zellers Operette „Der Vogelhändler“ weiß sie genau, wo in der Liebe die Fallstricke lauern. Und deshalb muss sich ihr schmachtender Schatz noch etwas in Geduld üben, denn mit dem Heiraten ist's wie bei der Post: nur nicht zu schnell!

## Mit festem Schritt (Jindřich Brejšek)

Ein wundervoller Konzertmarsch aus der Traditionsschmiede unserer tschechischen Freunde. Festen Schrittes, erhobenen Hauptes und mit feinen Klängen eilen wir der warmen Jahreszeit entgegen.

## Frühlingsstimmenwalzer (Johann Strauss Sohn)

Jenifer Lary, Sopran

Der Walzerkönig lässt den Frühling mit musikalischer Frische und Fröhlichkeit Einzug halten. Und Jenifer lehnt der euphorisch die Sonne grüßenden Lerche ihre süße Stimme.

## Dragon Fight (Otto M. Schwarz)

In Guflina lebte vor vielen Jahren ein furchtbarer Drache, der die Bevölkerung in Angst und Schrecken versetzte. Ein Riese mit der Kraft von zwölf Männern zog aus, um die Menschen von dem blutrünstigen Ungeheuer zu befreien. Der Kampf beginnt...

PAUSE



It's SHOWTIME am 19. und 20. November

2016

## EMOs

Unser Jugendorchester hat im Musikverein Eggerding einen großen Stellenwert. Daher ist es klar, dass unsere Nachwuchshoffnungen neben vielen anderen Auftritten unter der Leitung unserer hochengagierten Jugendreferenten Simone Baumgartner und Roman Daringer ein fester Bestandteil des Frühjahrskonzertes sind.

## Frühjahrsparade (Robert Stolz)

„Wenn meine Melodien in den Herzen der Menschen einen Platz gefunden haben, dann weiß ich, dass ich meine Aufgabe erfüllt und nicht umsonst gelebt habe!“ Robert Stolz ist seinem Anspruch mehr als nur gerecht geworden. Dies zeigt uns sein Melodienstrauß aus der Operette „Frühjahrsparade“.

## Mein Herr Marquis (Johann Strauss Sohn)

Jenifer Lary, Sopran

„Die Fledermaus“ markiert den Höhepunkt der Goldenen Operettenära, sie ist eines der berühmtesten Bühnenwerke der Welt. Jenifer kokettiert in einem der bekanntesten Lieder daraus als Kammerzofe Adele mit ihrem als Marquis verkleideten Dienstherrn.

## Aus einer Sage (Thorsten Wollmann)

Vier Szenen aus dem sagenumwobenen Mittelalter: der Besuch einer ehrfurchteinflößenden Kathedrale; eine liebliche Begegnung zwischen holder Maid und edlem Ritter auf einem Fest; der riskante Gang in ein verwunschenes Zauberenschloss; und die Eroberung einer seit langem belagerten Burg.

## Conga del fuego nuevo (Arturo Márquez)

Das Konzert endet so, wie es begonnen hat: temperamentvoll. Diesmal ist es das lateinamerikanische Feuer: Klarinetten gehen in Flammen auf, Trompeten schmelzen, Trommeln explodieren. Zumindest fühlt es sich so an, wenn mit der Conga ein kubanischer Volkstanz unsere Zellen zum Beben bringt.



Programmänderung vorbehalten