

ORCHESTER

zugestellt durch Post.at

Flöte

Simone Baumgartner
Julia Schachl-Lughofer
Verena Bauer
Viktoria Einböck
Sandra Brandstätter

Oboe

Waltraud Trausner

Klarinette

Elisabeth Stauber
Irene Schneebauer
Eva Dantler
Lea Dantler
Alois Hözl
Christian Hauer
Hannes Hauer
Martin Rauber
Max Penzinger
Magdalena Hauthaler
Marlene Greiner
Luisa Schmidseder
Barbara Spießberger

Bassklarinette

Laura Dullinger

Fagott

Florentin Bachmayer

Saxofon

Ernst Greiner
Antonia Eichinger
Victoria Ettl
Irene Itzinger
Josef Hauthaler

Flügelhorn

Reinhold Beck
Bernhard Hauer
Ferdinand Hörmäier
Josef Kohlbauer

Trompete

Mathias Greiner
Bernhard Dantler
Erwin Itzinger
Florian Weiß
Josef Dantler
Karina Beck
Moritz Dantler
Peter Becker
Victoria Kienbauer

Horn

Hannes Dantler
Alexandra Haderer
Anna Wiesner
Claudia Eßl
Katharina Freund

Tenorhorn

Herbert Schwarz
Andreas Eßl
Marcus Hözl
Martin Hauer
Manfred Greiner
Michael Gadermaier
Felix Penzinger

Posaune

Andreas Hauer
Johann Hauer
Philipp Rosenberger

Tuba

Andreas Trausner
Roman Daringer
Franz Daller

Kontrabass

Manfred Matzelsberger

Schlagzeug

Josef Dullinger
Matthias Kickinger
Leon Wieshamer
Daniel Stockhammer
Alexander Bartik



KONZERT MVEGGERDING

Samstag,
01. April 2017
20:00 Uhr

Bramberger-Saal
Eggerding



Musikalische Leitung:
Marcus Hözl
Martin Hauer

Vorverkauf: € 7,-
(bei allen Musikern)
Abendkasse: € 9,-

KONZERTPROGRAMM



Concert Prelude

(Philip Sparke)

Ein energisches und klangvolles Präludium für einen frühlingshaften Konzertabend. Wenige verstehen es so gekonnt wie der Brite Philip Sparke, mit den Klangfarben eines symphonischen Blasorchesters zu spielen.

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust

(Josef Strauss)

Sein eigener Lebenslauf geht im Schatten des großen Bruders Johann allzu oft unter. Nicht so heute. Denn auch Josef hatte die unvergleichliche Gabe, Klänge in Form eines Wiener Walzers zauberhaft zum Schweben zu bringen und so die Menschen lebenslustig tanzen und ihre Herzen höher schlagen zu lassen.

Rubus Adventure

(Luca Pettinato)

Als Kind sah alles größer aus: ein einfaches Spiel konnte ein heroisches Abenteuer werden, der Garten des Nachbarn ein heimtückischer Dschungel und Erwachsene gefährliche Riesen. Inspiriert von diesen Erinnerungen erzählt der Komponist von einem Abenteuer, welches er in sehr jungen Jahren erlebte. Mit diesem Stück nehmen wir auch in diesem Jahr am internationalen Orchesterwettbewerb Flicorno d’Oro in Riva del Garda teil.

Auf rauen Pfaden zu den Sternen

(Ernst Urbach)

Bereits 1907 wurde dieser deutsche Militärmarsch komponiert, der bei unseren Nachbarn große Beliebtheit genießt.

Under cover of night into the light of day

(Steven Melillo)

Da sind jene, die lange ihre Lügen unter dem Deckmantel der Nacht verborgen konnten. Doch da sind auch andere, welche sich unermüdlich ihren Weg durch die Finsternis gefochten haben. Es ist der Lauf der Dinge: Die Nacht hat dem neuen Versprechen des Tages zu weichen. Licht ist stärker als Dunkelheit.

PAUSE

EMOs

Der Stellenwert unseres Jungendorchesters ist gar nicht hoch genug einzuschätzen. Deshalb lassen wir gern viel Energie und Engagement in unsere aufstrebenden Musiker fließen. Wir freuen uns, dass sie dieser Wertigkeit gemäß auch heuer wieder den 2. Teil des Frühjahrskonzertes eröffnen.

The light of dawn (James Swearingen)

21 Guns (Green Day)

Von Freund zu Freund

(Martin Scharnagl)

Eine Polka wie ein Freund. Jung, dynamisch, österreichisch. Obwohl es alles andere als eine leichte Aufgabe ist, heute noch eine innovative Polka zu komponieren, hat der Tiroler Schlagzeuger Martin Scharnagl dieses Kunststück bravourös vollbracht. Reinhold Beck und Martin Hauer danken es musikalisch.

Introduction and Modern Beat

(Dizzy Stratford)

Solo-Trompete: Karina Beck

Lyrik und Dynamik kontrastieren in dieser Komposition, mit der Karina Beck ihr Solodebüt feiert. Karina ist nicht nur auf ihrem Instrument sehr begabt, sondern auch bei den EMOS und im Vorstandsteam des Musikvereins bereits eine feste Größe. Ihre Talente und ihr Schneid sind weder aus den Proben noch aus Sitzungen wegzudenken.

Omens of Love

(Hirotaka Izumi)

Ein leichtes, luftiges und fröhliches Stück aus der Feder des Keyboarders der 1980er-Popgruppe „The Square“ lädt zum Mitsingen ein und sorgt für einen schwungvollen Ausklang eines abwechslungsreichen Konzertabends.

Save the date: SHOWTIME am 18./19. November 2017