

ORCHESTER

zugestellt durch Post.at

Flöte

Verena Bauer
Simone Baumgartner
Sandra Brandstätter
Viktoria Einböck
Linda Eßl
Madgalena Laufenböck
Julia Schachl-Lughofer

Oboe | Englischhorn

Anna Kammerer
Waltraud Trausner

Klarinette

Eva Dantler
Lea Dantler
Marlene Greiner
Christian Hauer
Hannes Hauer
Elisabeth Hauer
Waltraud Hauzinger
Irene Itzinger
Max Penzinger
Magdalena Pirimeyer
Martin Rauber
Luisa Schmidtseder
Irene Schneebauer
Barbara Spießberger
Peter Stein

Bassklarinette

Laura Dullinger

Fagott

Florentin Bachmayer
Caroline Hözl

Saxofon

Antonia Eichinger
Victoria Ettl
Magdalena Etzl
Ernst Greiner
Josef Hauthaler

Flügelhorn

Reinhold Beck
Bernhard Hauer
Ferdinand Hörmäier
Josef Kohlbauer

Trompete

Karina Beck
Peter Becker
Bernhard Dantler
Josef Dantler
Moritz Dantler
Mathias Greiner
Erwin Itzinger
Florian Weiß

Horn

Flora Daller
Hannes Dantler
Claudia Eßl
Anna Wiesner

Tenorhorn

Martin Hauer
Marcus Hözl
Victoria Kienbauer
Felix Penzinger
Christoph Pichler
Herber Schwarz

Posaune

Valentin Greiner
Andreas Hauer
Johann Hauer
David Peham
Philipp Rosenberger

Tuba

Franz Daller
Roman Daringer
Claudia Ettl
Andreas Trausner

Kontrabass

Manfred Matzelsberger

Schlagzeug

Jakob Dantler
Josef Dullinger
Matthias Kickinger
Michael Laufenböck
Daniel Stockhammer
Leon Wieshamer

KONZERT MVEGGERDING

Samstag,
13. APRIL 2019

20:00 Uhr

Bramberger-Saal
EGGERDING



Musikalische Leitung:
Marcus Hözl & Martin Hauer

VVK 7,- € (bei allen Musikern) | **AK 9,- €**

Pomp and Circumstance

(Edward Elgar)

Mit diesem wohl berühmtesten aller englischen Konzertmärsche, den sich schon König Edward VII. für seine Krönungsfeierlichkeiten wünschte, eröffnet Martin sein letztes Konzert als Kapellmeister des Musikvereins.

Ballsirenen

(Franz Lehár)

Es braucht natürlich den einen oder anderen Wiener Walzer, bis die reiche Witwe Hanna Glawari und Graf Danilo Danilowitsch endlich ihr Glück miteinander finden dürfen. In den „Ballsirenen“ sind die schönsten Melodien im Dreivierteltakt aus Lehárs grandioser Operette „Die lustige Witwe“ vereint.

Sängerlust

(Johann Strauss Sohn)

Eine feine Polka française vom Walzerkönig, bei der auch die Gesangskünste der Musiker nicht zu kurz kommen.

Löwenherz

(Hermann Pallhuber)

Richard I. von England, genannt Löwenherz: Strahlender König von England. Verwegener Kreuzfahrer im Heiligen Land. Prominenter Gefangener auf Burg Dürnstein. Ein imposantes Tongedicht, gleichzeitig unser Pflichtstück für die Konzertwertung Ende April.

Beyond the Horizon

(Rossano Galante)

Dass der Komponist eigentlich im Genre der Filmmusik beheimatet ist, kommt in diesem Werk deutlich zum Ausdruck. Galante malt ein atemberaubendes musikalisches Bild vom Horizont und dem, was uns jenseits davon noch erwarten mag.

- PAUSE -

Jugendorchester EMOs

Ein Konzert ohne unsere EMOs wäre nur ein halbes Konzert, deshalb bereichern sie selbstverständlich auch diesen Abend mit zwei Stücken. Am 15. September bei „Kind und Kunst“ gehört ihnen allerdings die Bühne ganz alleine. Gleich vormerken!

Break-Up! (Thomas Asanger)

Majestia (James Swearingen)

Share My Yoke

(Joy Webb)

Solo-Trompete: Moritz Dantler

Mit dieser wunderschönen Melodie stellt sich der aufstrebende junge Trompeter Moritz Dantler als Solist vor.

Tintin

(Dirk Brossé)

Tintin und Milou sind die französischen Originalnamen der auch bei uns beliebten Comic-Helden Tim und Struppi. Wir feiern ein abenteuerliches Wiedersehen mit den tölpelhaften Polizisten Schultze und Schulze, dem schwerhörigen, aber genialen Professor Bienlein und natürlich dem strengen Antialkoholiker Käpt'n Haddock.

Salome, schönste Blume des Morgenlandes

(Robert Stolz)

Als Schöpfer zahlloser unvergesslicher Melodien ist uns der Grazer Robert Stolz wohlbekannt. Auch sein orientalischer Foxtrott „Salome“ reiht sich nahtlos in diese Riege ein – heute allerdings in einer beschwingten Bearbeitung, die der begnadete Arrangeur Jonny Hartl für die Militärmusik Oberösterreich verfasste.

Save the date: **SHOWTIME am 16./17. November 2019**